



Kráčel krajem poutník aneb šesté putování na klatovskou Hůrku

Sředa 6.6. již po šesté patřila v kostele sv. Martina nadšeným studentům klatovského gymnázia. V roce 200. výročí založení školy uskutečnil gymnaziální pěvecký sbor a doprovodná instrumentální kapela další ze svých koncertů. Počasí bylo příšerné, pršelo, prudce se ochladilo a foukal poměrně chladný vítr. Nás to však neodradilo a po 2 hodinové zkoušce jsme trpělivě čekali na posluchače, tentokrát byl prostor uvnitř zaplněn jen z poloviny, ale posluchači byli velmi pozorní k našim výkonům. V našem pomyslném příběhu vystoupila nejen laskavá Ráchel, ale i zlý don Pedro, od poklidné sborové skladby Zpívej, slavíčku přes Lesní studánku nakonec posluchače, ale i zpěváky zahřály písně slunné Itálie a temperamentního Španělska.

Pravým zklidněním se staly vícehlasé spirituály v nejrůznějších úpravách, duchovní písně a kánony české i anglické. Pohlazením pro nás zpěváky se stalo poslední vystoupení studenta Martina Cáby z kvarty A, který přednesl nádherné kytarové skladby, dlouhý potlesk byl skutečnou odměnou, v příštím roce ho čeká cesta studenta plzeňské konzervatoře, doufáme, že i muzikantská dráha, neboť vyhrál mezinárodní kytarovou soutěž v Dolním Kubíně.



Dále se představil komorní flétnový soubor ve složení: E. Hronková, M. Poupová, S. Kaletová, M. Hraničková a J. Kučera. Zazněly tak renesanční tance a barokní skladby. Závěr koncertu patřil Gershwinově písni I Got Rhythm, Three Spirituals a vícehlasé temperamentní skladbě Nane cocha. Tímto koncertem zakončil pěvecký sbor letošní hudební cestu, od září se bude pečlivě připravovat na koncert do zámecké kaple v Lužanech, neboť právě zde se bude slavnostně zakončen rok oslav založení našeho gymnázia.

Zapsala Dr. L. Bělohoubková, sbormistryně