



Arciděkaný kostel Narození P. Marie

je nejstarší dosud stojící stavbou ve městě. Vznikl již ve 13. stol. a od té doby plní funkci farního chrámu. Úpravy, realizované po roce 1400, zcela změnily jeho původní vzhled a daly vzniknout prostornému síňovému kněžišti, doplněnému po roce 1550 vzdušnou lodí s pozdně gotickou hvězdovou klenbou. Na hlavním oltáři je vystaven obraz klatovské Madony, jenž je volnou kopií fresky z italského městečka Re. Tento obraz roku 1685 záračně krvácel a přivedl do Klatov každoročně tisíce poutníků. Dnes je tato událost připomínána při procesi s mariánským obrazem, které se koná v rámci klatovské pouti vždy druhý víkend v červenci.



Bývalý klášter dominikánů a kostel sv. Vavřince

Dominikáni se usadili u městských hradeb již ve 13. stol. Přestože byli mniši v roce 1419 vyhnáni husity, vrátili se do Klatov po 200 letech znovu, aby zde vystavěli novou budovu kláštera a kostel sv. Vavřince, projektovaný místním stavitelem italského původu M. A. Gilmetim. Roku 1785 byl klášter císařem Josefem II. zrušen a později zde vzniklo gymnázium. Bývalý kostel je dnes využíván pro sezónní výstavy moderního umění, v budově kláštera je od r. 2007 denní stacionář pro postižené spoluobčany.



Renesanční měšťanské domy

jsou němými svědky hospodářsky nejvýznamnější epochy dějin města, kterou přineslo v 16. stol. pěstování chmele a čilý obchodní ruch na stezce do Bavor. Přestože byla v pozdějších staletích většina domů přestavěna, můžeme dodnes v Klatovech obdivovat několik původních renesančních domů, dokazujících bohatství svých tehdejších majitelů.

Mezi ně patří tzv. Koškovský dům na rohu náměstí Míru a Vídeňské ulice. Jeho vlastník tu nechal ve vnitřním dvoře před téměř pěti staletími zřídit dvojité arkády podle vzoru z italského Toskánska. Toto nádherné zákoutí v centru města bylo v roce 2010 nově upraveno a otevřeno veřejnosti, která si oblíbila zdejší letní komorní koncerty.

Pozornosti návštěvníků Klatov neujde zajisté ani renesanční fasáda tzv. Vlachova domu na rohu Plánické a Krameryovy ulice, nesoucí nejzachovalejší sgrafitovou výzdobu ve městě, doplněnou alegorickými postavami neřeší a ctností.



Památky v Klatovech

- 1) Černá věž
- 2) radnice
- 3) jezuitský kostel a katakomby
- 4) bývalá jezuitská kolej
- 5) barokní lékárna U Bílého jednoorožce
- 6) arciděkaný kostel Narození P. Marie a Bílá věž
- 7) Koškovský dům
- 8) Vlachův dům
- 9) bývalý dominikánský klášter a kostel sv. Vavřince
- 10) nejzachovalejší část městského opevnění (Hostašovské sady)
- 11) Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše
- 12) Galerie U Bílého jednoorožce
- 13) Pavilon skla Klatovy



KLATOVY

(23.000 obyvatel)

VZDÁLENOST OD...

Plzně 42 km

Prahy 135 km

Českých Budějovic 108 km

hraničního přechodu Železná Ruda-
Bayerisch Eisenstein 41 km

hraničního přechodu Furth im Wald-
Folmava 46 km



www.klatovy.cz

Město Klatovy

Informační centrum

náměstí Míru 63, 339 01 Klatovy
tel.: 376 347 240
e-mail: icklatovy@mukt.cz
www.klatovy.cz/icklatovy/

Otevřeno:

květen–září:
denně 9.00–17.00
říjen–duben:
PO–PÁ 9.00–17.00

Vydalo Město Klatovy, OŠKCR
za finanční podpory Plzeňského kraje.

PLZEŇSKÝ KRAJ
www.turisturaj.cz



Město Klatovy založil kolem roku 1260 český král Přemysl Otakar II. na důležité obchodní stezce vedoucí z Čech do bavorského Podunají. Nové sídlo mělo dodnes dobře patrný šachovnicový půdorys s velkým čtvercovým náměstím a důmyslným systémem městského opevnění.

První období rozkvětu zažívá královské město již ve 14. stol., kdy mu čeští panovníci udělili celou řadu privilegií – více než nedaleké Plzeň. Také v době husitské patřily Klatovy mezi důležitá města, podporující Žižkův tábořský svaz. Teprve 16. stol. je však dobou opravdového rozkvětu. Tehdy se řadily Klatovy díky pěstování chmele mezi nejbohatší česká města. Tuto dobu dodnes připomíná impozantní, 81 m vysoká Černá věž. Následující třicetiletá válka pak vzala městu všechn lesk, ale plamínek naděje, že se Klatovy stanou opět významným městem, zažehli v 17. stol. jezuité, kteří zde vybudovali latinské gymnázium a zanechali po sobě dodnes obdivované památky vrcholného baroka v čele s řádovým kostelem. Punc výjimečnosti pak Klatovy získávají po roce 1685, kdy sem přicházejí tisíce poutníků uctít zázračný obraz Klatovské Madony. V 19. stol. se královské město mění na město průmyslové, zároveň se rodí tradice pěstování drobnokvětých karafiátů, které získávají četná ocenění na mezinárodních výstavách.

Výsledkem jednotlivých historických etap je město s bohatou historickou tradicí a živou kulturní současností, které má i ve 21. století stále co nabídnout.



Černá věž a radnice

V letech 1547–1559 byla na nejvyšším místě náměstí postavena nová budova radnice s vysokou štíhlou věží z tmavých neomítnutých kamenných kvádrů, symbolizující bohatství tehdejšího města. Tato věž umožňovala přehlédnout celé město a chránila ho tak před četnými požáry i nepřítelem. Dnes slouží 81 m vysoká Černá věž návštěvníkům Klatov jako rozhledna, která odměňuje za namáhavý výstup úchvatným pohledem na samotné město i vzdálené vrcholky Šumavy. Vedlejší budova radnice, přestavěná v letech 1923–1925 v novorenesančním stylu, je dnes sídlem městského úřadu.



Jezuitský kostel Neposkvrněného početí P. Marie a sv. Ignáce,

často označovaný jako klenot barokního umění jihozápadních Čech, vznikl v 2. polovině 17. a v 18. stol. jako součást klatovské jezuitské koleje. Na jeho stavbě se podíleli nejvýznamnější architekti své doby, jako např. C. Lurago, D. Orsi nebo K. I. Dietzenhofer. Interiér kostela je vyzdoben obdivuhodnými iluzivními freskami hlavního oltáře a kupole od J. Hiebla. Kostel dnes, tak jako kdysi, spojuje můstek s vedlejší budovou bývalé jezuitské koleje. Ta sloužila po zrušení řádu v roce 1773 jako kasárna dragounů, dnes zde sídlí městský úřad a knihovna.

Katakomby pod jezuitským kostelem

vznikly úpravou sklepních prostor původních měšťanských domů, které zde stávaly před vybudováním chrámu. Tyto krypty, sloužící do roku 1783 k pohřbívání členů řádu i jejich dobrodřinců, byly vybaveny důmyslným systémem průduchů, který umožňoval přísun čerstvého vzduchu a zároveň mumifikoval těla zemřelých přirozenou cestou. Po odchodu jezuitů z Klatov nebyl ventilační systém udržován a vinou nevhodných stavebních zásahů ve 20. stol. došlo téměř k jeho zničení. V roce 2011 byl větrací systém obnoven v plném rozsahu a hrobku doplnila moderní expozice popisující dějiny a působení jezuitského řádu.

Otvírací doba: duben–říjen: 9.00–18.00
listopad–březen: všední dny 11.00–16.00
tel.: 376 320 160 **víkendy a svátky 9.00–17.00**



Barokní lékárna U Bílého jednorožce

je jednou z nejzachovalejších lékáren s barokním interiérem v celé Evropě. Její zařízení, vyrobené původně v 18. stol. pro lékárnu v jezuitské koleji, koupil po zrušení řádu městský apatykář a přenesl ho do domu na náměstí, kde vykonával svou živnost. Zde sloužilo až do roku 1966, kdy byl provoz lékárny ukončen a vznikla současná muzejní expozice.

Při prohlídce se mohou návštěvníci seznámit s originálními přístroji a léčivy používanými v průběhu minulých dvou staletí. Zároveň mohou nahlédnout do složení receptur starých apatykářů a poodhalit tajemství výroby jejich léků.

Otvírací doba: květen–říjen: denně kromě PO 9.00–12.00, 13.00–17.00
listopad–duben: po předchozím objednání
tel.: 376 316 011, 739 235 184



Městské opevnění

Na ochranu středověkých Klatov byly kolem města vybudovány dva pásy kamenných hradeb. Starší z nich, umístěný blíže k městu, byl silný kolem 2 m a dosahoval výšky 7–8 m. V 15. stol. byl před tuto zeď představen další hradební prstenec, doplněný polokruhovitými baštami. Přestože byla převážná část opevnění včetně všech tří bran v 19. stol. stržena, narazíme dodnes na mnoha místech na jeho pozůstatky. Nejzachovalejší část se nachází za arciděkanským kostelem, kde si můžeme prohlédnout oba pásy hradeb doplněné baštami.



Pavilon skla Klatovy

Od roku 2014 mohou najít návštěvníci Klatov v zahradě vedle Vlastivědného muzea Dr. Hostaše světově významnou sbírku skla, které vzniklo na sklonku 19. a v prvních desetiletích 20. stol. v šumavské sklárně firmy Lötz v Klášterském mlýně.

Mlýně v údolí řeky Otavy nedaleko Kašperských Hor. Tato firma se proslavila zejména svým luxusním secesním sklem a uměleckým sklem, které stálo u kořenů moderního evropského sklářského designu. Vystavené předměty tak patří k tomu nejlepšímu, co kdy ve světovém sklářství vzniklo.

Expozice v klatovském Pavilonu skla je se svými více než 500 exponáty druhou největší evropskou veřejně přístupnou sbírkou výrobků sklárny Lötz. Obdivuhodná je mimo jiné pro svou mimořádnou komplexnost, díky níž mohou návštěvníci spatřit největší škálu tvarů a dekorů, které kdy firma Lötz vyráběla.

Tato unikátní kolekce je soukromým vlastnictvím jednoho rakouského sběratele, který se rozhodl výsledky své celoživotní lásky k šumavskému sklu zpřístupnit veřejnosti, a to právě v oblasti Šumavy, kde bylo toto sklo kdysi vyrobeno.

Otvírací doba: květen–září: denně 9.00–17.00 hod.
říjen–duben: denně 10.00–16.00 hod.
tel.: 376 333 042



Vlastivědné muzeum dr. Hostaše

Tato secesní budova byla postavena v letech 1905–1907 jako městská spořitelna podle plánů plzeňského architekta R. Štecha. Dnes je sídlem muzea pojmenovaného podle Dr. Karla Hostaše, prvního správce muzejních sbírek a pozdějšího klatovského starosty. Návštěvníci zde najdou expozici vztahující se k dějinám Klatovska i četné krátkodobé výstavy.

Otvírací doba: červen–září + prosinec: denně kromě PO 9.00–12.00, 13.00–17.00, ostatní měsíce: ÚT–PÁ 9.00–12.00, 13.00–17.00, tel.: 376 326 362

Galerie U Bílého jednorožce

se nachází v historickém domě na klatovském náměstí, v němž sídlí také barokní lékárna. Patří mezi přední české galerie vystavující moderní a současné umění.

Otvírací doba: ÚT–NE 10.00–12.00, 13.00–17.00, tel.: 376 312 049

