



V JIHOZÁPADNÍ ČÁSTI ČESKÉ REPUBLIKY SE NA DRNOVÉM POTOCE, 3 KILOMETRY OD JEHO SOUTOKU S ŘEKOU ÚHLAVOU, ROZKLÁDAJÍ NA MÍRNÉM NÁVRŠÍ A ZALESNĚNÝCH KOPCÍCH KLATOVY.

Bohatá historie tohoto královského města sahá hluboko do minulosti. Dávno před jeho založením mírné klima i zdejší úrodná půda vytvořily příhodné podmínky pro osídlení tohoto místa. Archeologické nálezy dokládají život pravěkých lidí již od mladší doby kamenné. Kolem roku 1260 založil český panovník Přemysl Otakar II. na důležité obchodní stezce vedoucí z Čech do Bavor královské město Klatovy. To mělo pravidelný šachovnicový půdorys s velkým čtvercovým náměstím a důsledným městským opevněním zdokonalovaným v průběhu 13–16. století. 14. století znamenalo pro Klatovy hospodářský, politický a kulturní rozkvět. Panovníci postupně udělili městu právo míle (na míli cesty od města nesměly být sladovny, pivovary, krčmy ani provozována jiná řemesla, neboť to byly činnosti vyhrazené měšťanům), privilegium výročního trhu, právo popravy a povolili ražbu tzv. brakteátů (mincí). Rozvoj města pokračoval i za husitské revoluce. I když v roce 1464 zničil rozsáhlý požár všechna tehdejší předměstí, nadále



Historie města Klatovy

patřily Klatovy mezi nejvýznamnější husitská města. I v 16. století je město zvelebováno, zejména rozkvět stavitelství je znát na každém kroku. Výstavnost tehdejšího města reprezentuje započatí výstavby Černé a Bílé věže, rad-

nice a nových městských domů. Rozkvět renesanční výstavby je však zastaven jak vojenskými konflikty, tak i dalšími ničivými požáry. Také třicetiletá válka je pro město znamením velkého úpadku. Spásou byl pro Klatovy až příchod jezuitů v 1. polovině 17. století. Jezuité se přičinili jak o rozkvět města samého (výstavba jezuitského chrámu a řádové koleje, katakomb, interiéru barokní lékárny), tak i o rozkvět vzdělanosti. Ale ani tyto stavby nebyly uchráněny před ničivými plameny požáru, který roku 1689 založili francouzští žháři. Zmizely prakticky všechny pozdně gotické a renesanční památky. V polovině 18. století se Klatovy stávají krajským městem, později zde vzniká i kriminální soud. V době obrozenectví zde působí celá řada

buditelů, zejména klatovský rodák Václav Matěj Kramerius. Roku 1812 poctil Klatovy svojí návštěvou sám císař František II. Na začátku 19. století Klatovy zcela změnilo svoji architektonickou tvář, a to v důsledku demoličních úřednických rozhodnutí v duchu germanizačního programu vídeňského dvora: bourá se část opevnění a brány, zasypávají se příkopy. Druhá polovina 19. století je ale pro Klatovy příznivější. V roce 1882 zahajuje svoji činnost muzeum, je obnovena činnost gymnázia, kde se začíná vyučovat česky, jsou zakládány nejrůznější spolky a své jméno si získávají také celosvětově známé klatovské karafiáty. Také výstavba nových železničních a silničních koridorů podporuje rozvoj mezinárodního obchodu. Klatovy vzkvétají společensky i kulturně, k čemuž přispívá i přítomnost a působení mnoha významných osobností. Ve 20. století, v období mezi dvěma světovými válkami, byly Klatovy výrazně poznamenány hospodářskou krizí a blížícím se nebezpečím fašismu. Okupace německými fašisty v letech 1939–1945 byla jedním z nejtěžších období v historii města. Po osvobození Klatov americkou armádou vedenou vojsky generála Pattona dne 5. května 1945 souvislý vývoj města s celkovým charakterem situace v Československu. V roce 1948 nastává vláda komunistů, která trvala až do roku 1989.



Klatovy si užily katastrof v podobě požárů i válek, ale vždycky zde naskočil motor, který je znovu nastartoval. Výsledkem jednotlivých historických vývojových etap a budovatelských snah je v 21. století město s dlouhou a bohatou kulturně-historickou tradicí, se živou a moderní současností, město vlídné a pohostinné. Městská památková zóna v Klatovech byla vyhlášena v roce 1992. Její jádro tvoří nejstarší část města vymezená zbytky městských hradeb. Spolu s některými přilehlými lokalitami charakterizují hospodářský a sociální vývoj města v 19. století – století, které znamenalo zlom ve vývoji města. Hned při první procházce centrem na vás dýchne atmosféra dávných časů. Tady pulzuje život mezi obchody a pohostinskými zahrádkami, tady se připomínají důležité události a probíhají některé významné akce. V těchto místech pocítíte tu živou tradici a zároveň i sílu stejně jako i přirozenou a hřejivou pohostinnost, která odtud zvláště v letních měsících vyzařuje do okolí.

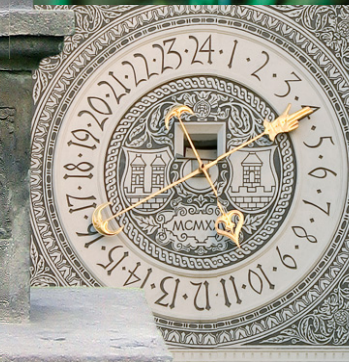
Vydalo MĚSTO KLATOVY
Odbor školství, kultury a cestovního ruchu, 2004

Foto: Martin Milfort, Jan Kavale, Martin Kutálek
Tisk: Dragon Press s. r. o.
Grafická úprava: Petr Kolář, Martin Kutálek
Vedutu města poskytlo Vlastivědné muzeum
Dr. Hostaše Klatovy



Klatovy

PAMÁTKY A HISTORIE MĚSTA



WWW.KLATOVY.CZ



Památky města Klatovy



Majestátně působící barokní stavba

2 JEZUITSKÉHO KOSTELA NEPOSKVRNĚNÉHO POČETÍ PANNY MARIE A SVA-TÉHO IGNÁCE

s bohatě zdobeným dekorativním průčelím a interiérem přitahuje už na první pohled. Stavbu započal architekt Carlo Lurago v roce 1656, později se



na jejich úpravách podílel architekt Giovanni Domenico Orsi. Během staletí se několikrát rekonstruovala. Kostel je vystavěn na půdorysu latinského kříže s kupolí nad křížením ramen, a zachovává tím tak klasickou koncepci jezuitských chrámů. Nejvýraznějším vněj-

ším prvkem jsou barokní portály, pocházející z dílny uznávaného architekta Kiliána Ignáce Dienzenhofera.

Souběžně s kostelem byla v době působení jezuitů v Klatovech započata i výstavba jezuitské koleje, která sloužila jejich záměrům pozvednout úroveň vzdělání obyvatelstva. Po zrušení jezuitského řádu byla přestavěna na kasárna a seminář na pivovar. Od roku 1990 je objekt využíván jako nákupní centrum. Je také sídlem městské knihovny.

3 Prohlídku města osvěží návštěva BAROKNÍ LÉKÁRNY „U BÍLÉHO JEDNOROŽCE“.

Tato unikátní expozice lékárenství mapuje vývoj tohoto „řemesla“ od roku 1776 až do roku 1966, kdy lékárna ukončila svoji činnost. Svým interiérem a zařízením, z velké části nepostrádajícím prvky



kuriozit pocházejících převážně z 18. století, je historicky uznávanou památkou umístěnou na seznamu UNESCO.

OTEVÍRACÍ DOBA:
KVĚTEN–ŘÍJEN: DENNĚ KROMĚ PO: 09.00–12.00 13.00–17.00
ŘÍJEN A DUBEN:
LISTOPAD–DUBEN: PO PŘEDCHOZÍM
OBJEDNÁNÍ
TEL.: 376 313 109

4 Téměř každé město má svoji **RADNICI**. Odtud vycházela rozhodnutí a impulzy, které ovlivňovaly vývoj města a jeho okolí. Se stavbou klatovské radnice se započalo v roce 1557. Stavební úpravy během staletí změnily kompletně její podobu. Poslední její velká přestavba v pseudorenesančním slohu, na základě projektu architekta Josefa Fanty se uskutečnila v letech 1923–1925. Budovu zdobí sochařská díla Č. Vosmíka a F. Rouse, malby jsou dílem L. Nováka a J. Čejky. V současnosti je sídlem městského úřadu.

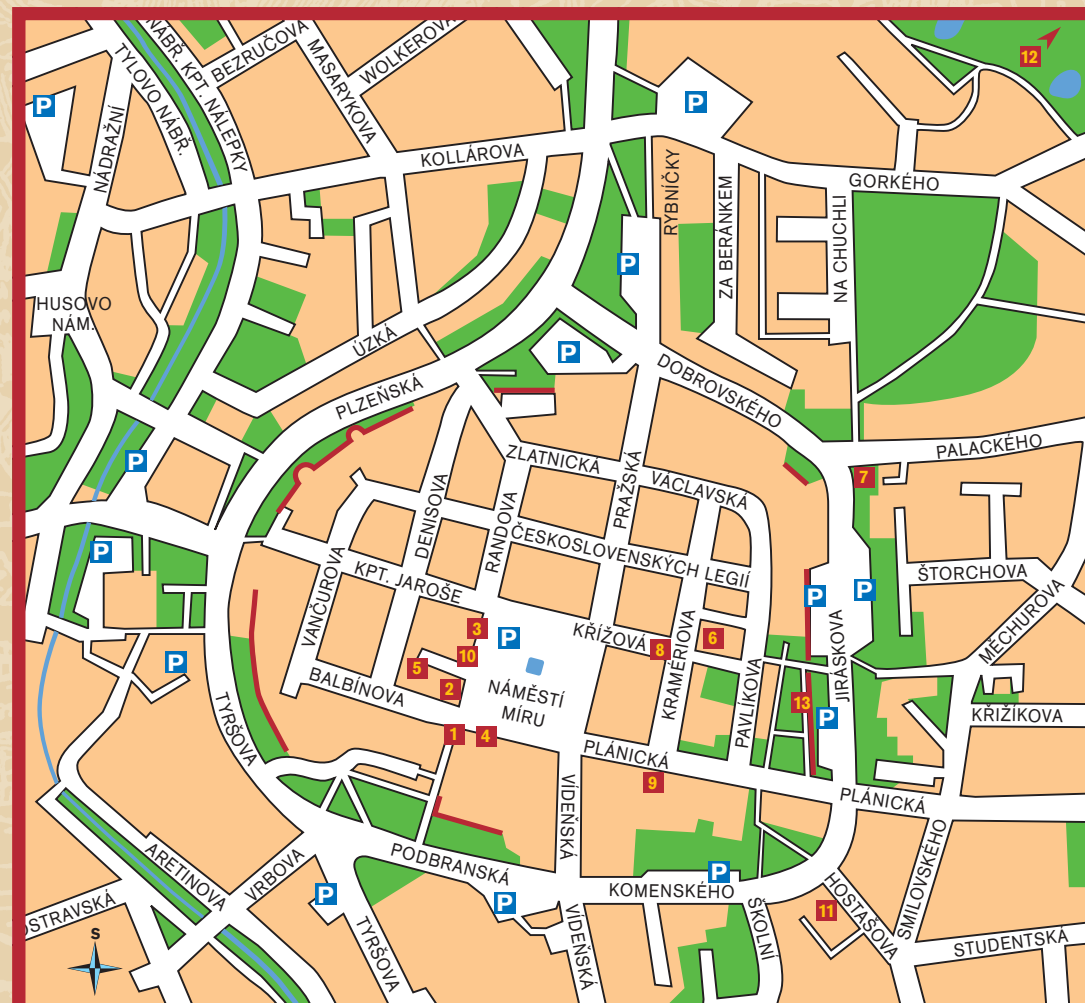
5 **KATAKOMBY** - tajemné podzemní prostory jezuitského kostela Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce navozují pocit posvátné úcty. V této kostelní kryptě byli pohřbíváni členové jezuitského řádu a významné osobnosti města. První zemřeli byli do katakomb ukládáni od počátku 70. let 17. století ještě před dokončením stavby. Pohřbívání v katakombách ukončily patenty císaře Josefa II. v roce 1783, které zakazovaly pohřby v kostelech. Důmyslně řešený větrací systém umožňuje udržovat optimální teplotu a malou



vlhkost vhodnou pro konzervaci mumifikovaných těl. Do dnešních dnů se jich zachovalo asi třicet.

OTEVÍRACÍ DOBA:
KVĚTEN–ZÁŘÍ: DENNĚ KROMĚ PO:
09.00–12.00 13.00–17.00
ŘÍJEN A DUBEN:
SOBOTA, NEDĚLE: 09.00–12.00 13.00–16.00
LISTOPAD–BŘEZEN: ZAVŘENO
TEL: 376 370 919, 376 370 911

6 Chvilí klidu a velebný zážitek nabízí gotický **ARCIDĚKANSKÝ KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE** situovaný v jedné z uliček u náměstí. Tento nejstarší historický objekt ze 13. století byl několikrát přestavován a rozšiřován. Úpravy realizované počátkem 15. století zcela změnilly jeho původní



vzhled. Právě díky tomuto zásahu vznikl na svoji dobu ojedinělý síňový prostor, který vtiskl kostelu osobitou atmosféru, již si uchoval dodnes. V jeho prostorách je vystaven zázračný obraz Panny Marie Klatovské

chovající na klíně malého Ježíše, která uzdravuje, a ke které se váže staletými udržovaná pověst prokazující nejen její zázračnost, ale i pravost lidské krve na jejím zraněném čele. Dochovala se také kaple Zjevení Panny Marie **7 „CHALOUPKA“**, postavená v roce 1696 na místě, kde stál původně domek, ve kterém byl zázračný obraz nějaký čas uchováván. Každoročně o klatovské pouti se koná velký církevní průvod ulicemi města k uctění památky tohoto obrazu.

8 Osamoceně vedle chrámu stojí **BÍLÁ VĚŽ**, původně zvonice postavená v roce 1581. Po požáru v roce 1758 byla zvýšena a upravena do současné podoby. Portál na věži byl původně zasazen v průčelí arciděkanského kostela.



9 Za zmínku stojí i nedaleký **DOMINIKÁNSKÝ KOSTEL SV. VAVŘINCE**, postavený v letech 1694–1709 a stejně jako všechny památky mnohokrát upravovaný. Stavbu kostela vedl klatovský stavitel italského původu Marco Antonio Gilmetti. Svým jednoduchým a prostým stylem nasvědčuje tomu, že dominikáni nebyli tak majetní jako příslušníci jezuitského řádu. Kostel slouží jako koncertní síň.

Výraznými památkami přitahujícími oko návštěvníka jsou i některé **MĚŠŤANSKÉ DOMY** se zachovalými fasádami - např. čp. 63, čp.64, čp.65, čp.66, čp.150, čp.151, čp.154, čp.155, čp.169, čp.170, čp.171 a významné památné budovy – např. čp.1, čp.70, čp.90, čp.118, čp.163, čp.167.

10 V historickém domě čp. 149 na náměstí se nachází **GALERIE U BÍLÉHO JEDNOROŽCE** s působivými prostory pro výstavní účely moderního umění.

OTEVÍRACÍ DOBA: CELOROČNÍ:
ÚTERÝ–NEDĚLE: 10.00–12.00 13.00–17.00
TEL.: 376 312 049

11 Mezi mladší architektonicky působivé stavby patří i secesní budova **VLASTIVĚDNÉHO MUZEA DR. HOSTAŠE**, nově postavená v letech 1905–1907. Muzeum mapuje zajímavou formou prostřednictvím vystavovaných exponátů jednotlivé etapy vývoje města od pravěku až po současnost.

OTEVÍRACÍ DOBA: LEDEN–DUBEN, ŘÍJEN, LISTOPAD:
ÚTERÝ–PÁTEK: 09.00–12.00 13.00–17.00
KVĚTEN–ZÁŘÍ, PROSINEC: DENNĚ KROMĚ PO:
09.00–12.00 13.00–17.00
KAŽDOU PRVNÍ STŘEDU V MĚSÍCI JE OTEVŘENO DO 20.00 HODIN. MIMO OTEVÍRACÍ DOBU PO PŘEDCHOZÍM OBJEDNÁNÍ (TEL: 376 313 109).

12 Severně od středu města je umístěn **ŽIDOVSKÝ HŘBITOV** z 2. poloviny 19. století. Synagoga, upravovaná v letech 1966–1967, je v současnosti využívána pro jiné účely.



13 Ochranu středověkých Klatov zajišťovaly dvojité **KAMENNÉ HRADBY**, budované při založení města. Byly vysoké 10–12 metrů a doplněné baštami a příkopy. Nejzachovalejší část hradeb se nachází na východní straně města, kde stojí dvě kruhové bašty.

A UŽ JSME NA KONCI (I NA ZAČÁTKU) POZNÁVÁNÍ HISTORIE KLATOV. TEN, KDO CHCE JÍT PO STOPÁCH JEJICH DÁVNÝCH ČASŮ A PONOŘIT SE DO JEJICH DÁVNÉ MINULOSTI, MUSÍ ZAPÁTRAT VE STARÝCH KRONIKÁCH, ANEBŮ... UDĚLAT SI VÝLET DO KLATOV.



1 Do výše 81 metrů se tyčí **ČERNÁ VĚŽ**, dílo Antonia de Salla. Věž byla postavena v období let 1547 až 1557 z neomítnutých tesaných kvádrů. Tato nepřehlédnutelná dominanta měla být místem, z něhož by bylo možné přehlédnout a ovládat centrální město, chránit ho tak proti častým požárům i proti nepříteli. Byla symbolem bohatství s patřičnou okázalostí. Na ochoz v pátém patře vede 226 schodů. Odměnou za namáhavý výstup je krásný výhled na okolí, za jasného počasí i na vzdálené šumavské vrchy.

OTEVÍRACÍ DOBA: KVĚTEN–ZÁŘÍ:
DENNĚ KROMĚ PO: 09.00–12.00 13.00–17.00
ŘÍJEN A DUBEN: SO, NE: 09.00–12.00 13.00–16.00
LISTOPAD–BŘEZEN: ZAVŘENO
TEL.: 376 370 911, 376 370 919