ATELIÉR KREJČIŘÍKOVI

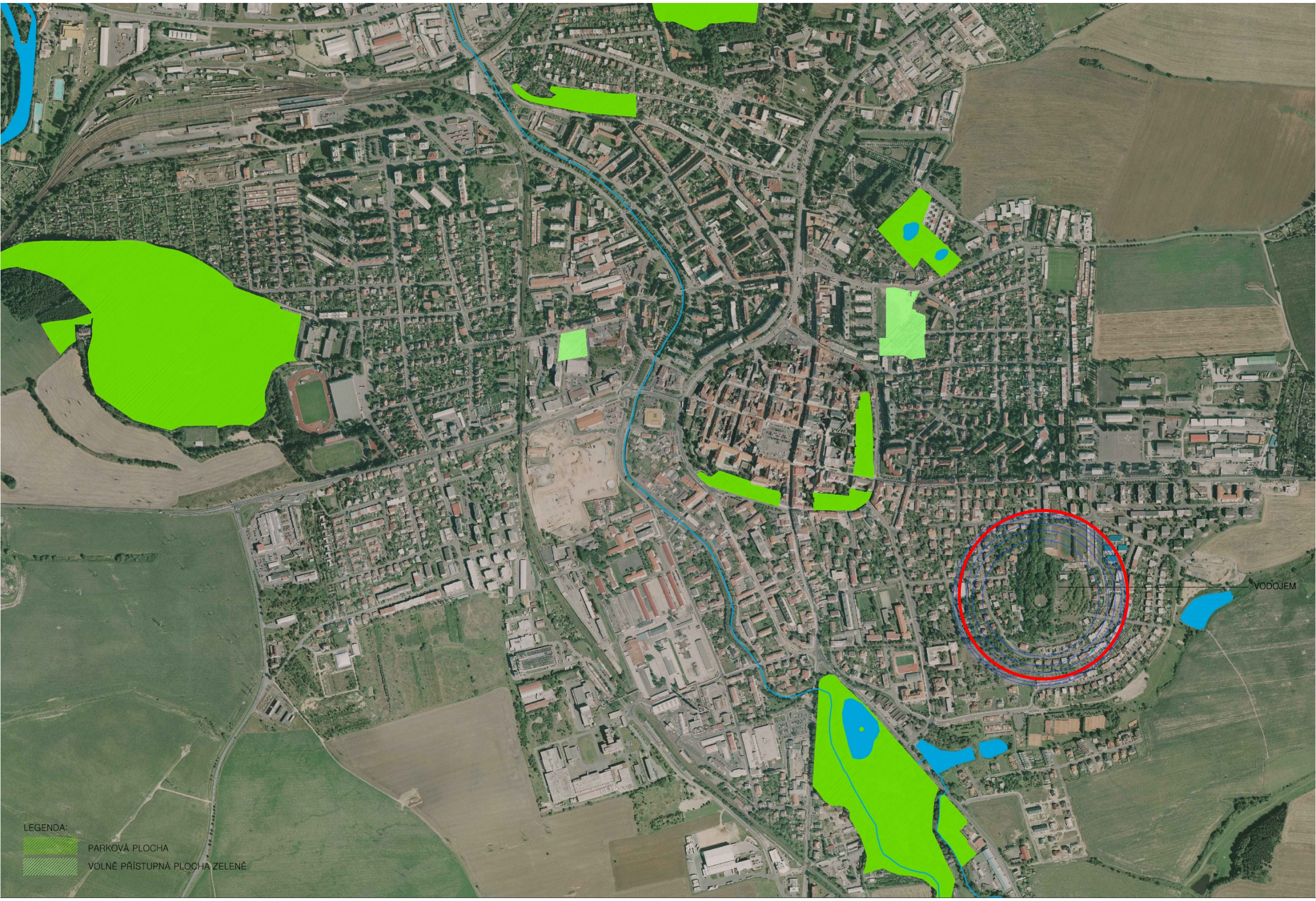
HUSOVY SADY „VODOJEM“ V KLATOVECH
STUDIE

INVESTOR:	**Město Klatovy**
AUTORSKÝ NÁVRH:	Ateliér Krejčiříkovi, s.r.o, Ing. Kamila Krejčiříková, Ph.D., Doc. Přemysl Krejčiřík, Ph.D.
ZPRACOVAL:	Daniela Kociánová, Ing. Jiří Dohnal, Ph.D.
DATUM:	listopad 2019
STUPEŇ:	**studie**

Název stavby: **HUSOVY SADY „VODOJEM“ V KLATOVECH**

Zadavatel:	Město Klatovy kontaktní osoba: Luděk Černík investiční technik +420 602 334 310 lcernik@mukt.cz IČ: 00255661
Projektant:	Ateliér Krejčiříkovi, s.r.o. P. Bezruče 182 69142 Valtice IČO: 05291895 DIČ: CZ 05291895 tel.: 604 853 367 email: atelier.krejcirik@gmail.com
Datum:	10/2019

ŠIRŠÍ VZTAHY – lokalizace parku v rámci zeleně města



1:2 500

Doprava a vstupy do území

- Vstupy do území
- Silnice frekventované
- Silnice méně frekventované
- Pěší cesty
- Hranice území Vodojemu

Stručná historie města

V průběhu staletí se město utvářelo do své dnešní podoby uchovávaje si svou neopakovatelnou atmosféru uplynulé doby v podobě několika **historických** architektonických celků. Bohatá **historie** tohoto královského města sahá hluboko do minulosti. Dávno před jeho založením mírné klima i zdejší úrodná půda vytvořily příhodné podmínky pro osídlení tohoto místa. Archeologické nálezy dokládají život pravěkých lidí již od mladší doby kamenné. Původně byly **Klatovy** malou vsí na staré obchodní stezce vedoucí z Bavorska do Čech. Okolo roku **1260** král Přemysl Otakar II. povýšil osadu na královské město. To mělo pravidelný šachovnicový půdorys s velkým čtvercovým náměstím a důsledným městským opevněním zdokonalovaným v průběhu 13. - 16. století.
Doba lucemburská znamenala pro **Klatovy** hospodářský, politický a kulturní rozkvět. Panovníci postupně udělili městu právo míle, privilegium výročního trhu, právo popravy a povolili ražbu tzv. brakteátů.
Rozvoj města pokračoval i za husitské revoluce. I když v roce 1464 zničil rozsáhlý požár všechna tehdejší předměstí, nadále patřily **Klatovy** mezi nejvýznamnější husitská města.
I v 16. století je město zvelebováno, zejména rozkvět stavitelství je znát na každém kroku. Výstavnost tehdejšího města reprezentuje započetí výstavby Černé a Bílé věže, radnice, farního chrámu a nových městských domů. Rozkvět renesanční výstavby je však zastaven jak vojenskými konflikty tak i dalšími ničivými požáry. Také třicetiletá válka je pro **Klatovy** znamením velkého úpadku.
Spásou byl pro **Klatovy** až příchod jezuitů v polovině 17. století. Jezuité se přičinili jak o rozkvět města samého (výstavba jezuitského chrámu a řádové koleje, katakomb, interiéru barokní lékárny), tak i o rozkvět vzdělanosti. Ale ani tyto stavby nebyly uchráněny před ničivými plameny požáru, který roku 1689 založili francouzští žháři. Zmizely prakticky všechny pozdně gotické a renesanční památky.
V polovině 18. století se **Klatovy** stávají krajským městem, později zde vzniká i kriminální soud. V době obrozenectví působí v Klatovech celá řada buditelů, zejména klatovský rodák Matěj Václav Kramerius. Roku 1812 poctil **Klatovy** svojí návštěvou císař František II.
Na začátku 19. století **Klatovy** zcela změnily svoji architektonickou tvář, a to v důsledku demoličních úřednických rozhodnutí v duchu germanizačního programu vídeňského dvora: bourá se část opevnění, brány, zasypávají se příkopy. Druhá polovina 19. století je ale pro **Klatovy** příznivější. V roce 1882 zahajuje svoji činnost muzeum, je obnovena činnost gymnázia, kde se začíná vyučovat česky, jsou zakládány nejrůznější spolky a své jméno si získávají také celosvětově známé klatovské karafiáty. Také výstavba nových železničních a silničních koridorů podporuje rozvoj mezinárodního obchodu. **Klatovy** vzkvétají společensky i kulturně, k čemuž přispívá i přítomnost a působení mnoha významných osobností.
Výsledkem jednotlivých **historických** vývojových etap a budovatelských snah je město s dlouhou a bohatou kulturně-**historickou** tradicí, se živou a moderní současností, město vstřícné a pohostinné.

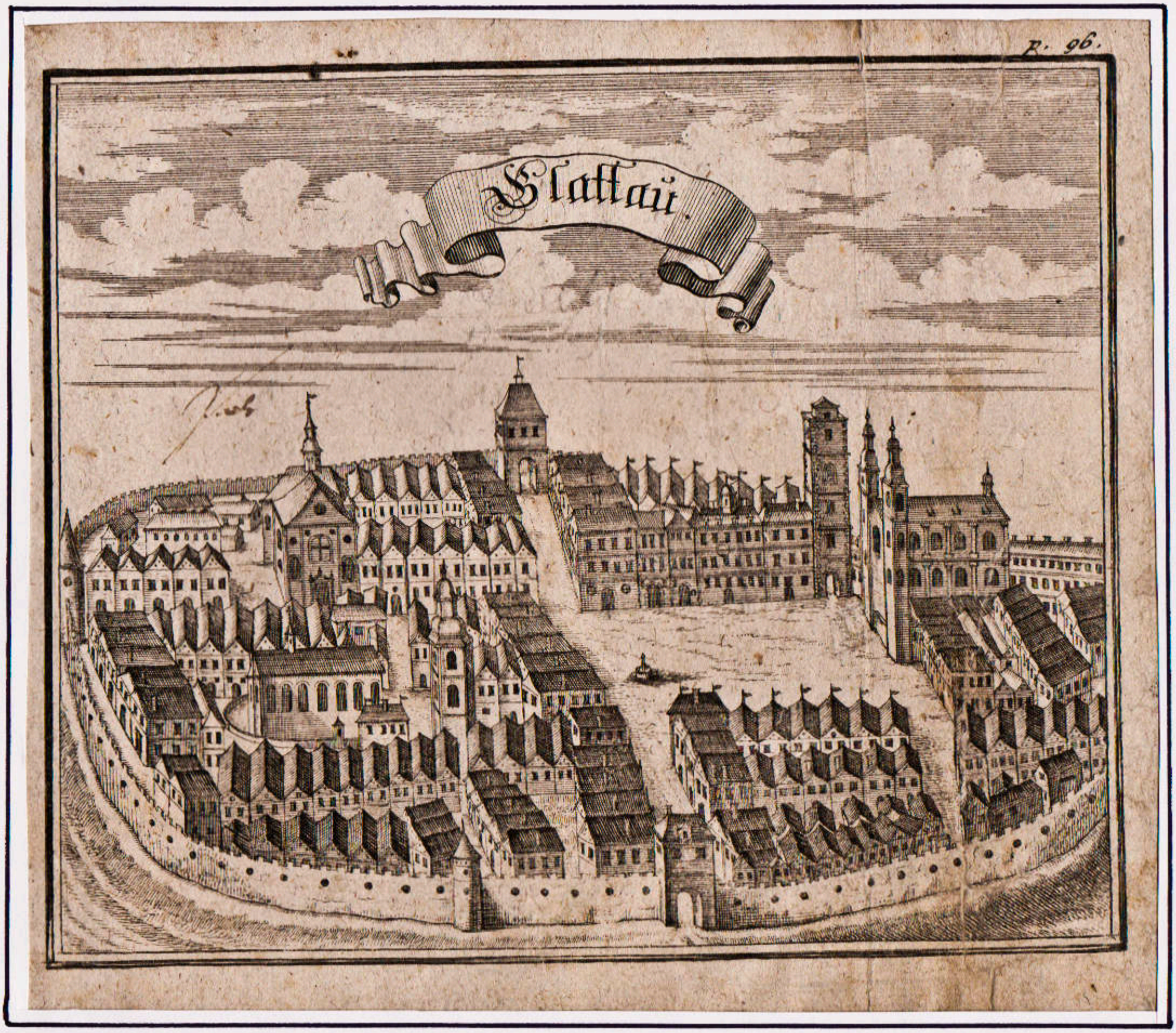
Zdroj: https://www.mistopisy.cz/pruvodce/obec/3155/klatovy/historie/

PROSTOROVÉ ČLENĚNÍ HISTORICKÉHO MĚSTA

INSPIRACE NÁVRHU

PROSTOROVÉ ČLENĚNÍ HISTORICKÉHO MĚSTA

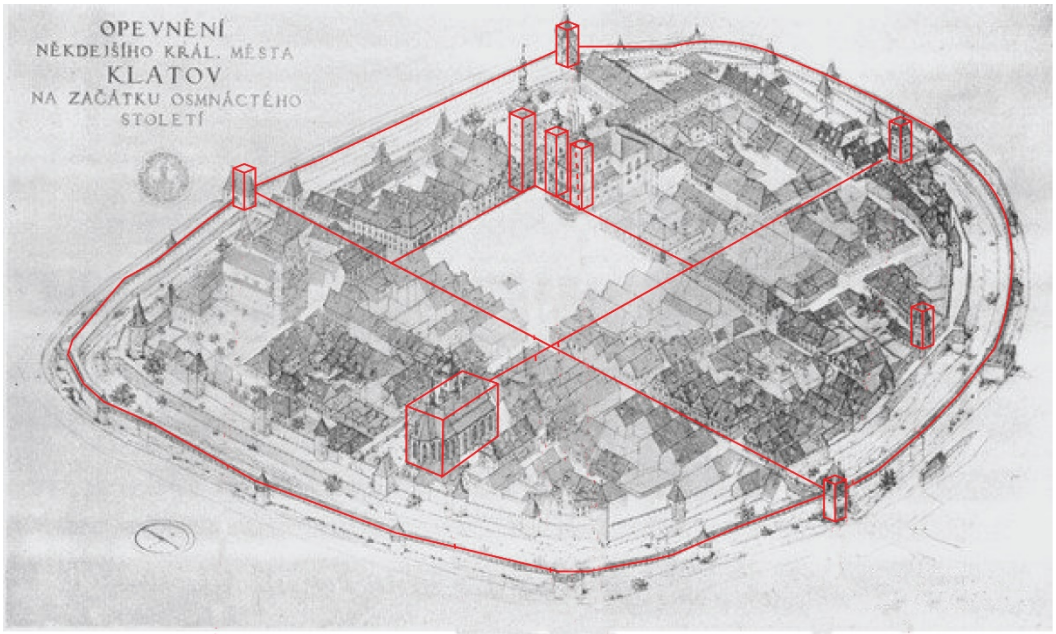
INSPIRACE NÁVRHU



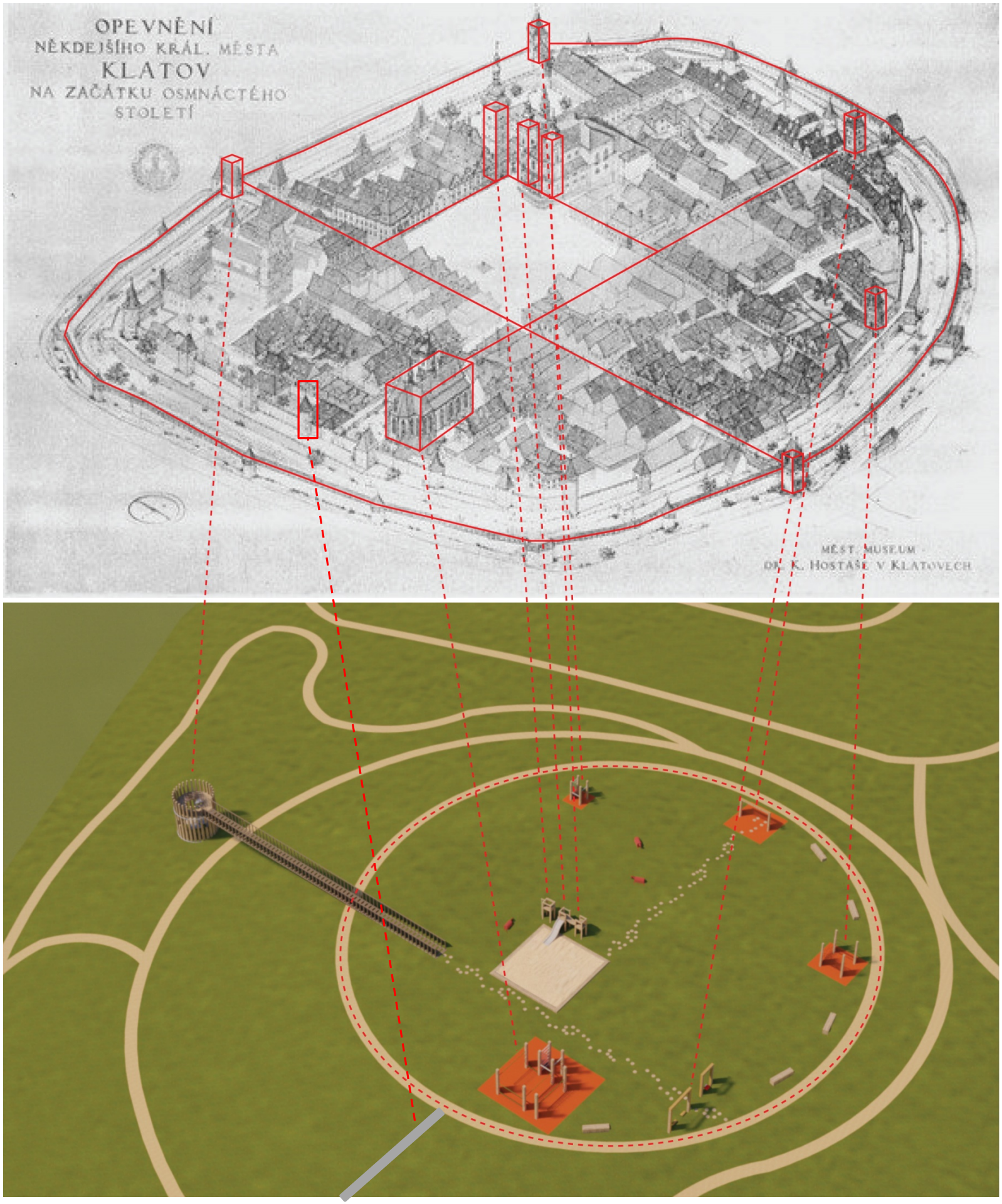
PROSTOROVÉ ČLENĚNÍ HISTORICKÉHO MĚSTA

ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA NÁVRHU

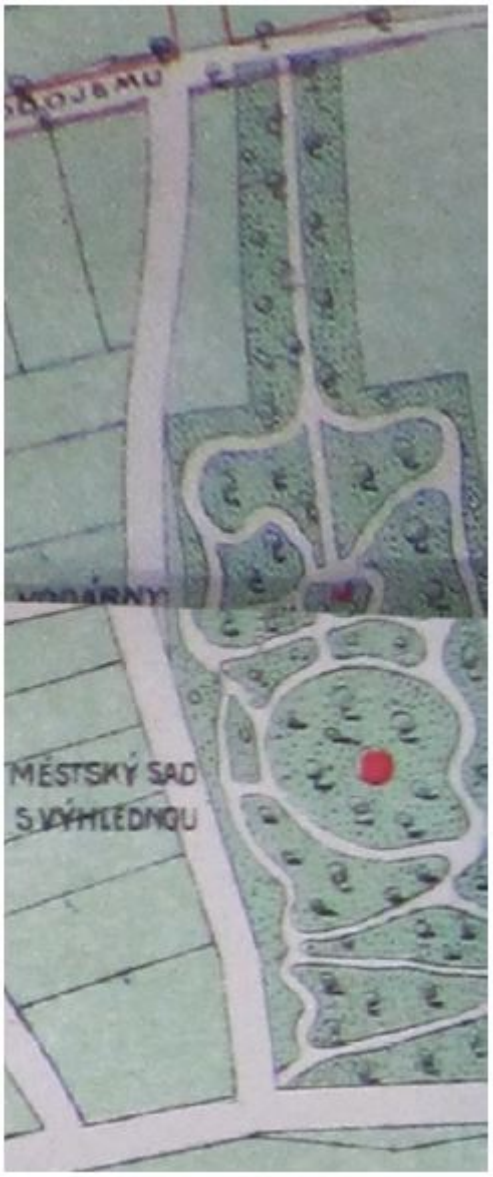
1. Návrh se koncentruje na kruhový palouk v horní části parku a cestní síti.
2. Do prostoru palouku umisťujeme jednotlivé aktivity jejichž kompozice je volně inspirována historickou strukturou města Klatovy a jeho vybraných důležitých budov.
3. Centrum návrhu tvoří velké pískoviště – symbol náměstí, kde se budou potkávat menší děti. Na ně navazujeme malými průlezkami, které symbolizují Černou věž a věže kostela Neposkvrněného početí panny Marie.
4. Diagonálně od náměstí je umístěno hřiště pro větší děti s využitím i pro dospělé, které svým umístěním v kompozici zastupuje kostel Narození panny Marie.
5. Ostatní herní prvky volně symbolizují vybrané vstupní objekty do města tak, jak byly zachyceny na vedutě, která zobrazuje vzhled města na začátku osmnáctého století.
6. V návrhu je umístěna vyhlídková věžička, která umožňuje prožít krásné výhledy na město a jeho širší okolí. Věžička je spojena s návrším s herními prvky dřevěnou visutou lávkou.
7. Návrh bude alternativně doplněn také terénní skluzavkou navazující na svah v blízkosti multifunkčního hřiště.



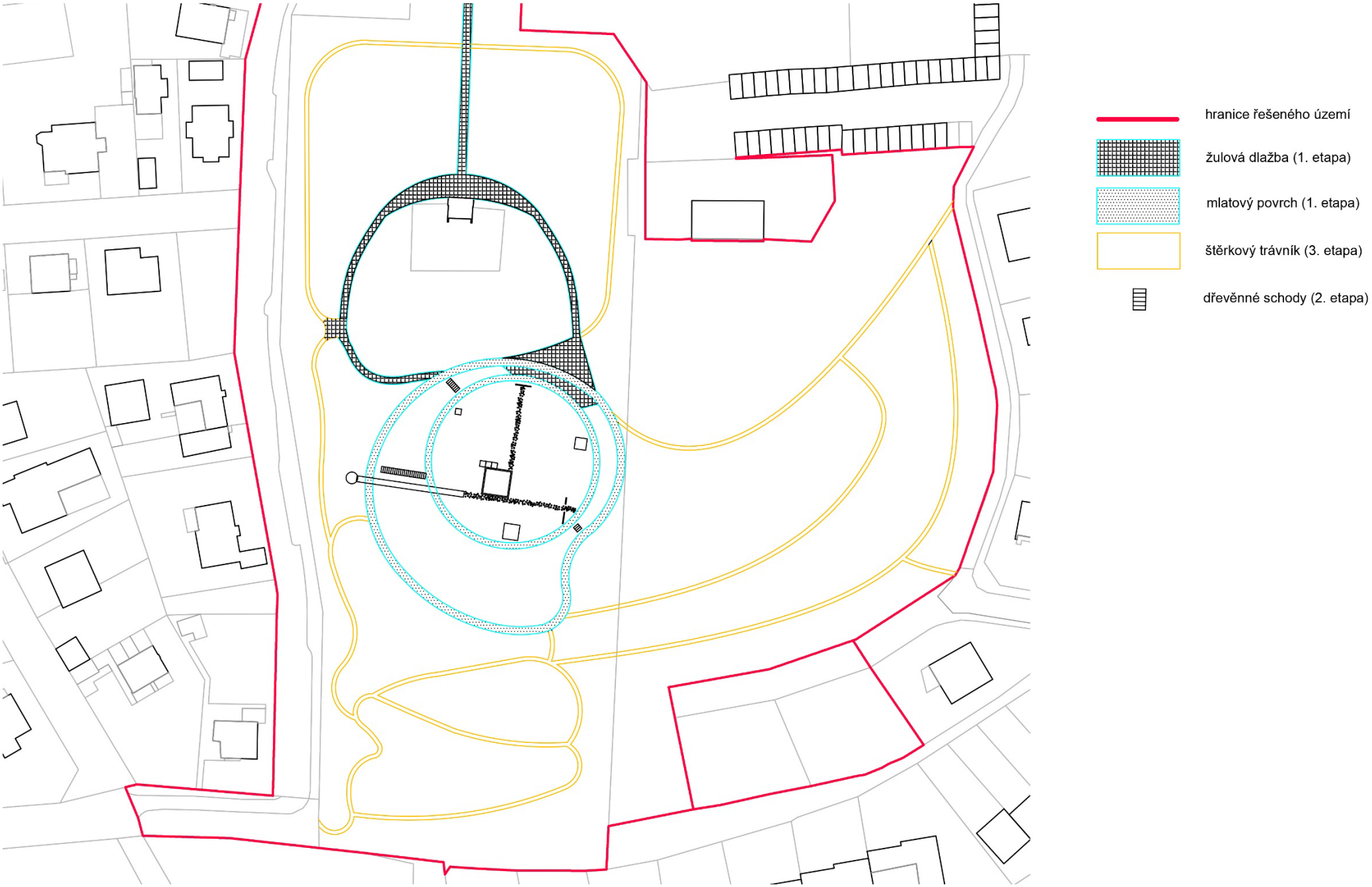
KONCEPČNÍ SCHÉMA NÁVRHU ÚZEMÍ



Návrh širší cestní sítě –
inspirace historií - varianta 1



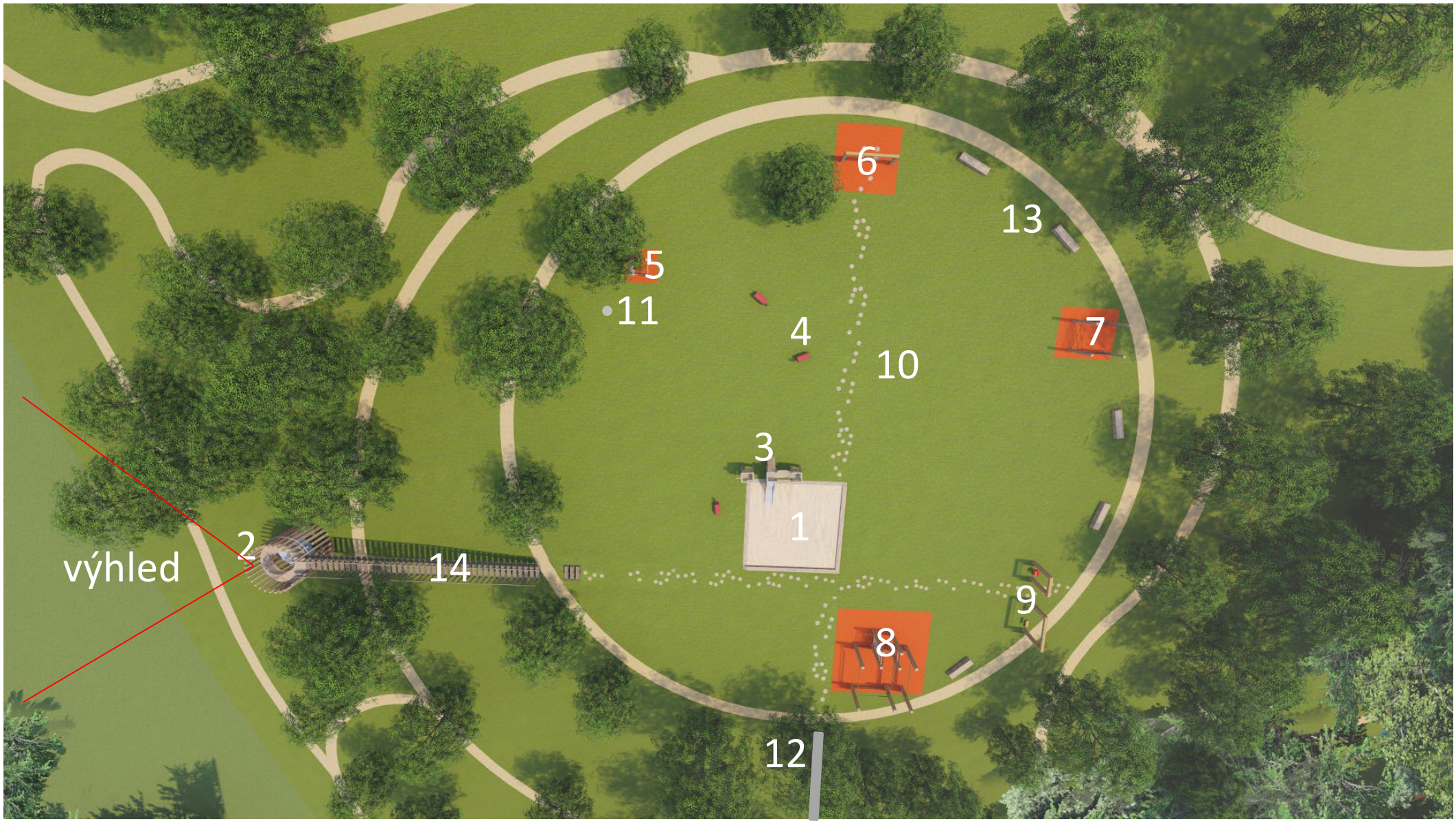
Návrh širší cestní sítě – inspirace historií - varianta 2
– zjednodušení historické cestní sítě



VKRESLENÍ DO LETECKÉHO SNÍMKU MĚSTA

Červená barva v konceptu návrhu odkazuje na stávající vodojem.

NAVRHOVANÁ SITUACE



LEGENDA

1 pískoviště
2 rozhledna
3 prolézačky se skluzavkou
4 koníci
5 prolézačka
6 prolézací síť
7 prolézačka věž
8 workout hřiště
9 houpačky
10 dřevěné špalíky (šlapáky)
11 pítko
12 terénní skluzavka (délka 14 m)
13 lavice
14 lávka (délka 16 m)

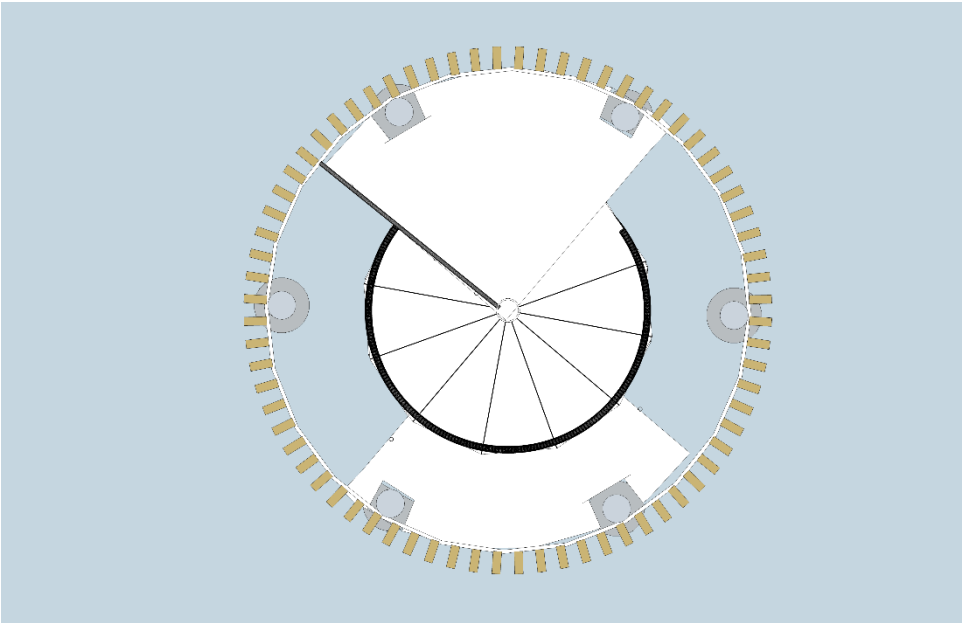
VIZUALIZACE

ZÁKRES DO FOTO – ROZHLEDNA – varianta 6,5 m

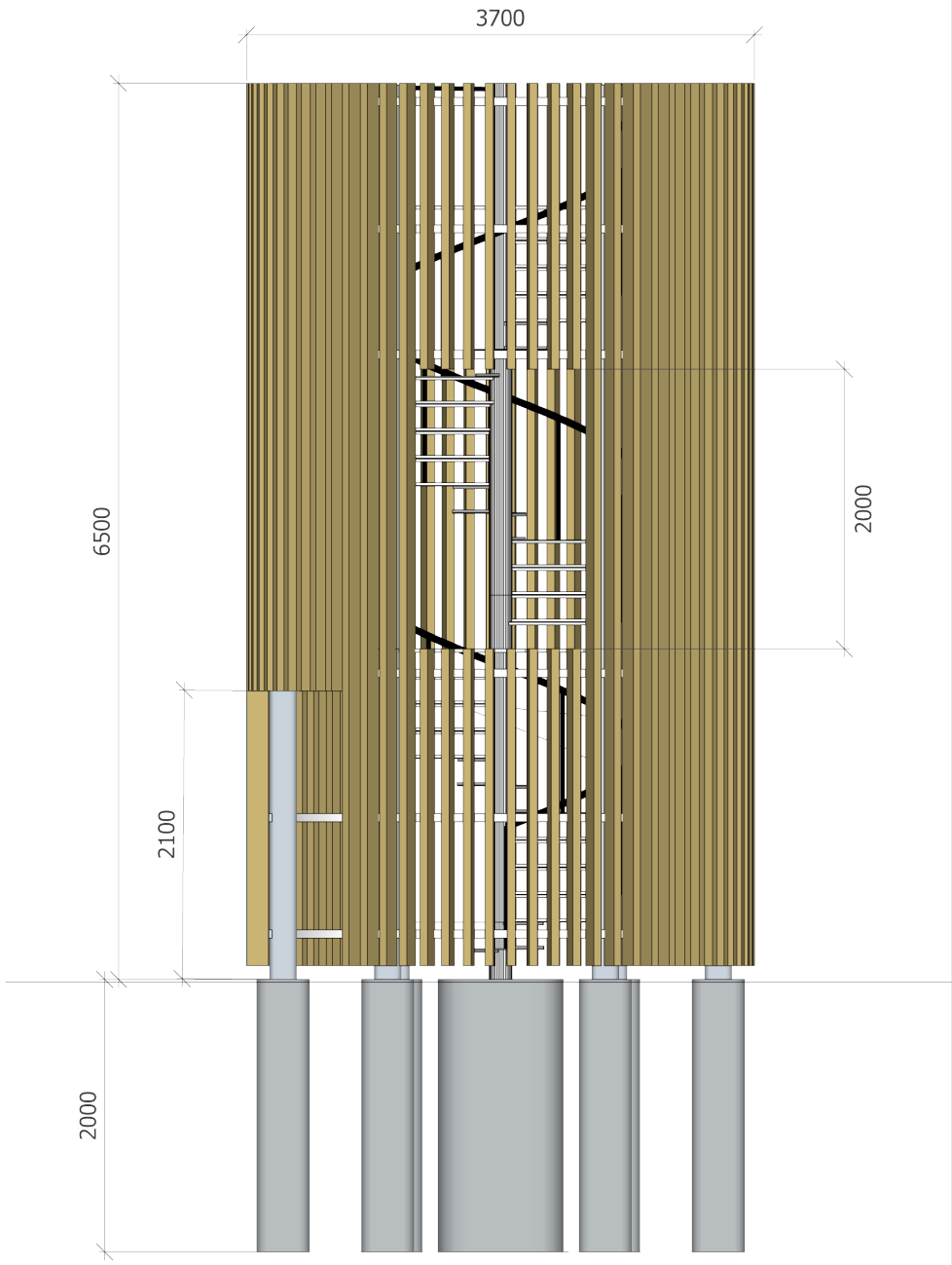
ZÁKRES DO FOTO – ROZHLEDNA – varianta 6,5 m

ROZHLEDNA – pohledy

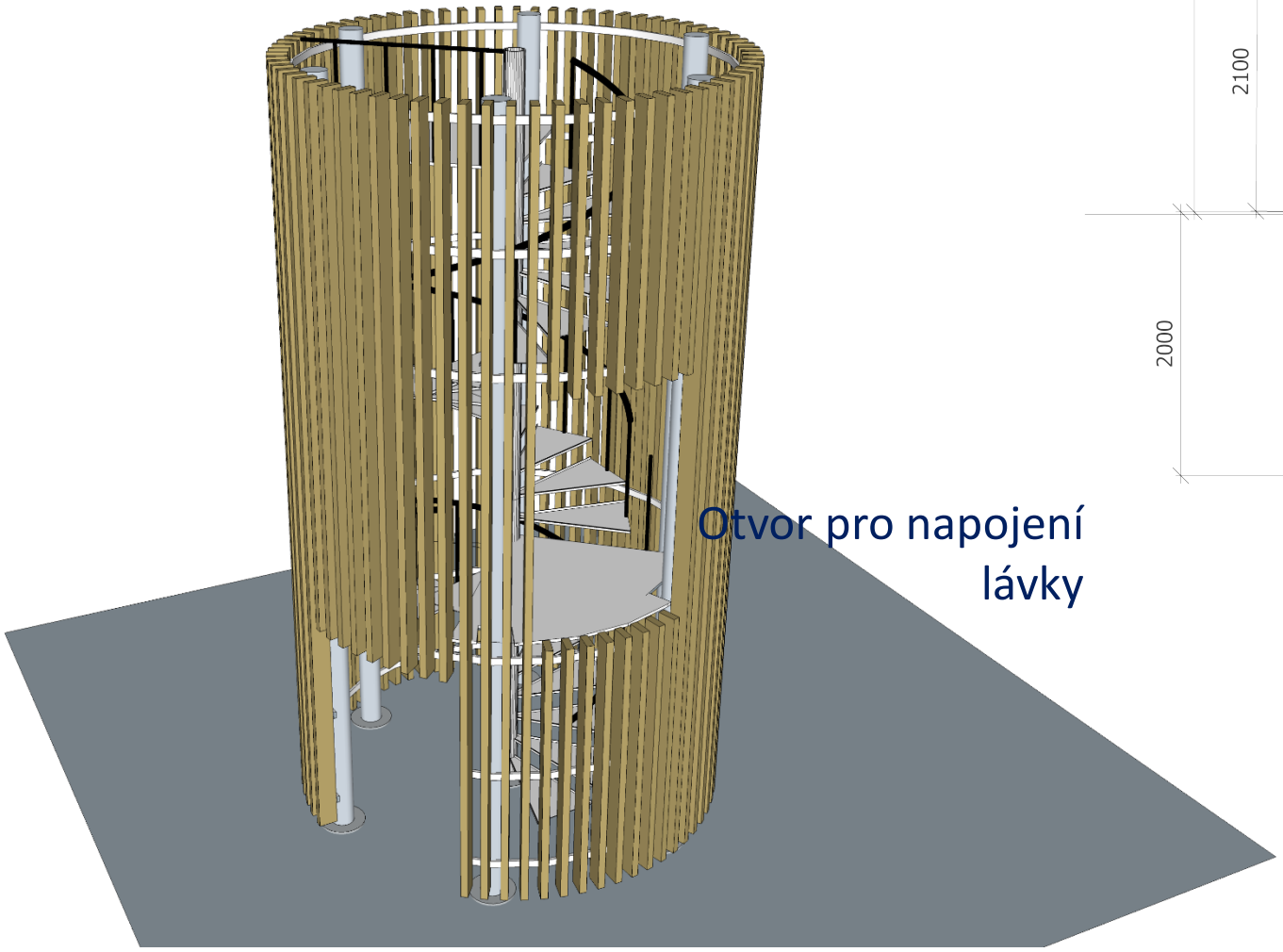
Pohled shora



Boční pohled

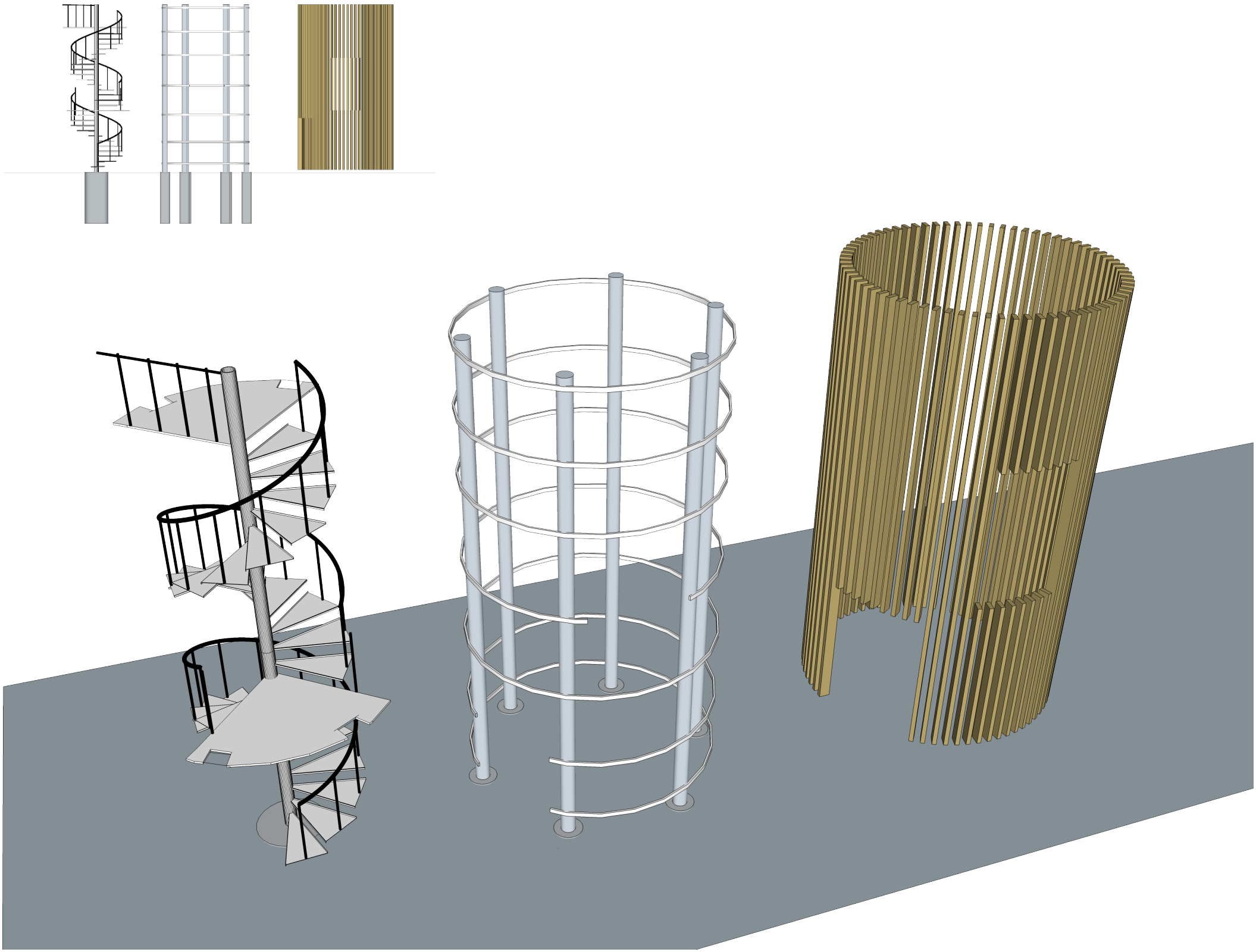


Perspektnivní pohled



Otvor pro napojení lávky

ROZHLEDNA – části konstrukce

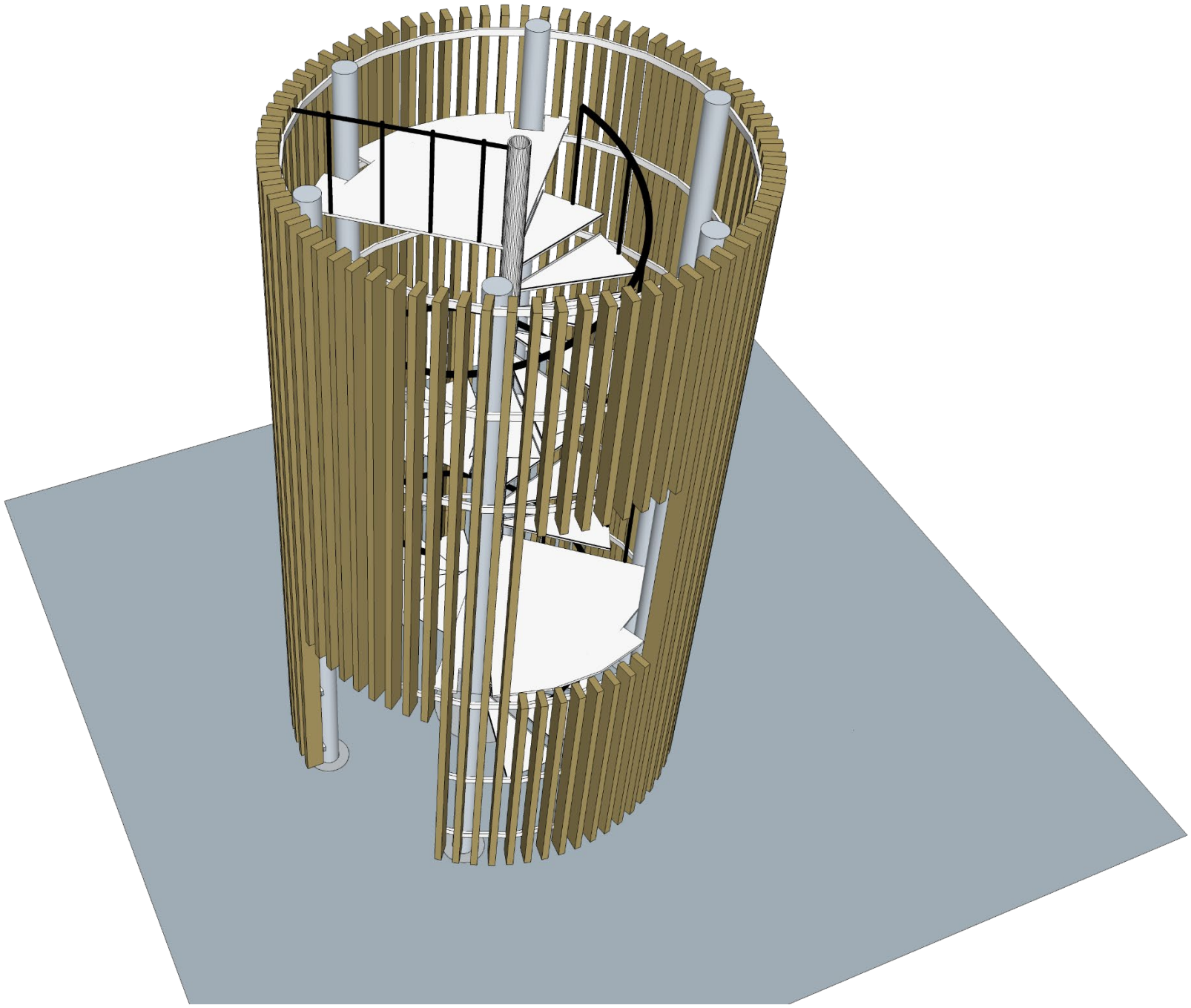


Typové schodišět s atyp. podestou

Podpůrná kovová konstrukce

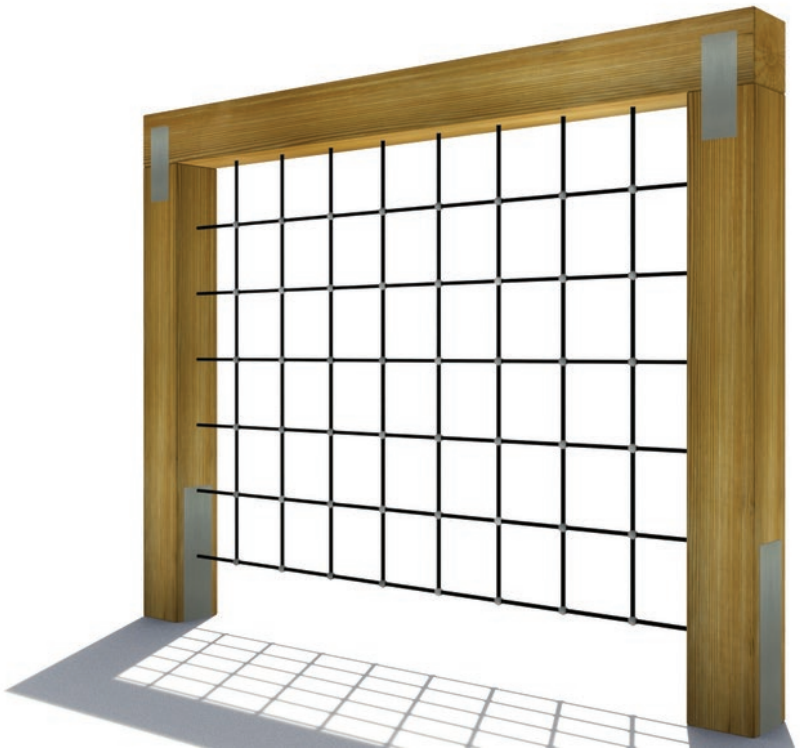
Dřevěné opláštění

ZÁKRES DO FOTO – ROZHLEDNA – pohled z nadlhledu



ZÁKRES DO FOTO – WORKOUT HŘIŠTĚ

INSPIRAČNÍ UKÁZKA ŘEŠENÍ PROSTORU



SKLUZAVKA

SKLUZAVKA